Задание 1.

В поэме В. В. Маяковского «Хорошо» есть следующие строки:

Лет до ста расти

нам без старости.

*Ответьте на вопрос: какие особенности русской фонетики позволили поэту использовать такую необычную составную рифму?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2.

*Прочитайте текст.*

Вася узнал, что слово «олень» в старославянском языке произносилось как «елень». Он решил, что этимологически слова «елень» и «ель» – родственные.

– Рога оленя похожи на ветви ёлки, а сами олени могут жить в лесу и отдыхать под елями! – доказывал своё предположение Вася.

Однако, вспомнив родовое прозвище предков героя неоконченной поэмы А. С. Пушкина «Езерский», фамилию другого знаменитого поэта, а также оценку, которую получил в 6 классе по русскому языку, Вася решил отказаться от своей гипотезы.

1. *Назовите фамилию поэта и оценку, которые вспомнил Вася.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2. Ответьте на вопросы:*

*От каких слов они образованы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*От какого слова образована фамилия Езерский? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Какие слова соответствуют им в современном русском языке?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3. Почему Вася решил, что был неправ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Был ли он прав ли он на самом деле? Аргументируйте.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3. В современном русском языке выделяются следующие пласты лексики (помимо заимствованной): индоевропейская, общеславянская, древнерусская, собственно русская.

*1. Рассмотрите таблицу. Соотнесите категории слов из столбца 1 с происхождением слов, данным в столбце 2. Запишите соотношения в виде 1 А и т.д.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория слов** | **Происхождение слов**  **данной категории** |
| 1. Древнерусские слова | 1. Возникли в конкретном восточнославянском языке после его выделения из общевосточнославянского на рубеже 14–15 вв. |
| 2. Индоевропейские (общеиндоевропейские) слова | 1. Возникли еще до 6 века н. э., то есть до времени разделения славянских племен на восточную, западную и южную группы. |
| 3. Общеславянские (праславянские) слова | 1. Сохранились со времени существования праязыка, предка многих современных языков, существовавшего в 4-5 тысячелетиях до н. э. |
| 4. Собственно русские слова | 1. Унаследованы из общевосточнославянского языка, существовавшего с 6 по 14 вв. |

*2. Ответьте на вопрос: какие по происхождению слова можно назвать исконной лексикой русского языка? Выпишите номер (номера) правильных ответов из столбца 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3. К индоевропейскому и праславянскому пластам принадлежат всего около двух тысяч слов, но они составляют около 25 % лексики нашего повседневного общения. Почему? Напишите на эту тему небольшое рассуждение (5 – 10 предложений).*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 4.

*Рассмотрите данную ниже таблицу.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| русский язык | английский язык | белорусский язык | польский язык |
| три | three | тры | trzy |
| сорок | forty | сорак | czterdziеšсi |
| девяносто | ninety | дзевяноста | dziewięčziesiąt |

*Ответьте на вопрос: к какому (каким) по происхождению пласту (пластам) лексики, данным в задании 3, относятся имена числительные «три», «сорок», «девяносто»? Ответ аргументируйте.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Задание 5.

*Прочитайте текст.*

Раньше этот глагол обозначал буквально «сильно ударить воина по старинному металлическому головному убору, защищающему от ударов, стрел». При этом название самого головного убора было заимствовано из старославянского языка и сохранилось в современном русском языке в неполногласной форме (с сочетаниями *ра, ла, ре, ле* на месте соответствующих древнерусских *оро, оло, ере, ело*).

Глагол, о котором идет речь, – древнерусского происхождения. Сейчас он сохранил только те значения, которые когда-то были переносными: «привести в состояние замешательства, растерянности своей неожиданностью; произвести очень сильное впечатление».

*1. Запишите название головного убора, о котором идет речь в первой части текста.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2. Запишите глагол, о котором рассказывается в тексте. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3. Сделайте его морфемный анализ.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 6.

*Прочитайте данный ниже текст.*

В городе N собираются запретить ввоз и продажу одежд, не соответствующих национальной культуре. Но какие именно одежды будут считаться запретными, пока не совсем понятно. В проекте постановления, который прочитал наш корреспондент, написано просто: «запретить... одежды, противоречащие национальным обычаям».

*1. Ответьте на вопрос: есть ли в тексте речевые ошибки?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2. Если ошибки есть, то исправьте их и запишите текст (либо отдельные слова, которые необходимо исправить) в правильном виде.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 7.

*Прочитайте отрывок из книги отечественного писателя Б. Н. Тимофеева «Правильно ли мы говорим?»*

*В отрывке употребляются однокоренные слова, замененные цифрами 1, 2 и 3, а также антонимичное некоторым из них слово, замененное цифрой 4.*

Старинное русское слово «1»... постепенно исчезает. Его заменяет и вытесняет опять-таки «приблизительное» слово «2», особенно в широко распространенном словосочетании «восточные 2».

Между тем «1» и «2» — совсем не одно и то же, хотя и являются близкими понятиями.

Русский народ и писатели-классики в этом отлично разбирались.

Пушкин писал:

«Мечты, мечты, где ваша 2?..»

а также:

«Его стихов пленительная 2…»

Через сто лет мы читаем у Маяковского в стихотворении «Севастополь — Ялта»:

«Привал,

шашлык,

не вяжешь лык,

с кружением

нету сладу.

У этих

у самых

гроздьев шашлы –

совсем поцелуйная 2…»

Ясно, что «2» – больше отвлеченное понятие приятного свойства или настроения, чем ощущение, воспринимаемое органом вкуса.

«1» же (во множественном числе) – это 3 еда: конфеты, пряники, пастила, халва.

Вспомним народную пословицу: «Одни 1 есть, 4 не узнаешь».

Это же подтверждает русская литература.

В предисловии к «Герою нашего времени» М. Ю. Лермонтов писал: «Довольно людей кормили 1… нужны горькие лекарства…»

Открываю «Записки одного молодого человека» А. И. Герцена и читаю:

«В антрактах, между одной кадрилью и другою, наполняют „желудка бездонную пропасть”, как говорит Гомер: дамам 1, мужчинам водкой, вином и солеными закусками».

То же читаю у Д. Н. Мамина-Сибиряка в рассказе «Казнь Фортунки»:

«Продолжать это слишком шумное удовольствие не было возможности, и остатки 1 были розданы прямо на руки».

О «1» упоминает также И. А. Бунин в рассказе «Господин из Сан-Франциско».

Итак, убедившись, что между словами «2» и «1» существует различие, признаем, что говорить надо «восточные 1» (имея, конечно, в виду лакомства), а не «восточные 2», хотя последнее неправильное словосочетание и широко вошло в нашу разговорную речь.

И вообще не будем путать слова «1» и «2»!

1. *Восстановите слова под цифрами 1, 2, 3, 4 в их начальных формах.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *Дайте развернутый ответ на вопросы: как вы считаете, давно ли была написана книга, отрывок из которой вы прочитали? Актуальны ли сейчас рассуждения автора?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*