Задание 1.

Первоначальное значение этого слова – одна из букв греческой азбуки. В качестве символа она широко применялась для обозначения различных показателей в искусстве и науке. В связи с этим сейчас в русском языке это слово имеет ряд значений.

Внимательно прочитайте ряд примеров из русской литературы (описываемое слово обозначено в них цифрой 1):

1. Доносились звуки 1, разыгрываемые неверными пальчиками Леночки. (И. С. Тургенев. Дворянское гнездо).
2. Развертывалась бесконечная 1 тонов умирающей зелени. (Д. Н. Мамин-Сибиряк. Осенние листья).
3. Вы могли прочесть на лице Ермоловой целую 1 сложных переживаний... (Ю. М. Юрьев. Записки).
4. Для меня так это ясно, как простая 1... (А. С. Пушкин. Моцарт и Сальери).

*1. Напишите данное слово.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2. Ответьте на вопросы:*

*Сколько значений слова тут присутствует?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Каковы прямое и переносное (переносные) значения слова?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*В каких примерах они использованы?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2.

*Укажите, какой морфемой или частью морфемы являются элементы -ий и -ей в следующих словах:*

(делай) быстрей, яркий (цветок), (твердый) кремний, рыбий (плавник), (коварных) колдуний, пожалей (щенка), (заняться) греблей, (нет) детей, (собирать) гербарий, (легкий) литий.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3.

*Образуйте соответствующие формы существительных, данных в первом столбце таблицы. Впишите их во второй и третий столбцы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Единственное число (И. п.) | Множественное число (И. п.) | Множественное число (Р. п.) |
| чихуахуа |  |  |
| шило |  |  |
| овес |  |  |
| рожь |  |  |
| дно |  |  |
| фата |  |  |
| свёкла |  |  |

Задание 4.

Слово «идти» является, по мнению многих авторов словарей, «чемпионом» русского языка по количеству значений.

Напишите несколько значений этого слова (не более 10).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 5.

Во всех данных ниже выражениях присутствует речевая ошибка, связанная с так называемой **контаминацией**.

*1. Проанализируйте выражения и дайте своё определение контаминации как речевого явления.*

*2. Исправьте ошибки и запишите правильный вид выражений в скобках (в каждом случае необходимо записать два правильных выражения).*

1. гроша выеденного не стоит (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
2. молчать как рыба об лёд (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
3. не играет значения (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
4. не имеет роли (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
5. о вкусах либо хорошо, либо никак(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
6. одержать успех (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
7. потерпеть потери (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
8. предпринять меры (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
9. смотреть спустя рукава (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

10. язык не поднимается (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Задание 6.

Одной из черт, позволяющей отличить слова старославянского происхождения от древнерусских, является так называемое неполногласие: сочетания *ра, ла, ре, ле*. В древнерусском языке им соответствовали полногласные сочетания: *оро, оло,* *ере, ело*.

Современный русский язык сохранил как древнерусские слова, так и заимствования из старославянского языка, но обычно их значения с течением времени разошлись.

*Впишите в данную ниже таблицу на месте пропусков слова современного русского языка, родственные словам в соседнем столбце, но имеющие другое происхождение. (В 5 и 6 примере одному слову во втором столбце соответствуют два слова в первом).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Слова, древнерусские по происхождению | Слова, старославянские по происхождению |
|  |  | безбрежный |
|  | Бологое (населенный пункт) |  |
|  | сторона |  |
|  |  | Златовласка |
|  |  |
|  |  | прах |
|  | огород |  |
|  |  | Млечный (путь) |
|  |  | вратарь |
|  | голова |  |

Задание 7.

*Прочитайте отрывок из книги советского писателя Бориса Тимофеева «Правильно ли мы говорим?»*

*Расставьте в тексте знаки препинания (некоторые авторские знаки оставлены неизменными).*

Народ творец и хозяин языка. Это бесспорно. Язык народа находится не в застывшем неподвижном состоянии а в постоянном движении. Как живой язык – он существует и изменяется до тех пор пока существует народ как мертвый – он может существовать до тех пор пока существует человечество...

Если живой язык народа уподобить огромному вечнозеленому дереву то отдельные слова можно сравнить с листьями одни появляются другие отпадают а дерево всегда остается зеленым...

Как появляются новые слова и пропадают старые? Всего чаще они возникают вместе с новыми явлениями понятиями предметами которые требуют нового слова вместе же с исчезновением явления понятия предмета пропадает и слово.

Таких примеров конечно можно привести множество. Следует заметить что слова перестав быть нужными отмирают и забываются удивительно скоро.

Таков закон языка происходит естественное отмирание слов и замена их новыми хотя закономерность этого процесса установить не так легко.