

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

**возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по английскому языку
2024/ 2025 учебный год**

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Reading – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Use of English – максимальное количество баллов **30**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. В вопросах 11-30 учитывается орфография. При наличии орфографической ошибки балл не начисляется.

Writing – максимальное количество баллов **15**. Задание оценивается по **Критериям оценивания**.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 65 баллов.

Ключи и транскрипция текстов для аудирования

LISTENING

1	A	B
2	A	B
3	A	B
4	A	B
5	A	B
6	A	B
7	A	B
8	A	B
9	A	B
10	A	B

READING

Task 1

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C

Task 2

6	A	B	C	D	E	F	G
7	A	B	C	D	E	F	G
8	A	B	C	D	E	F	G
9	A	B	C	D	E	F	G
10	A	B	C	D	E	F	G

USE OF ENGLISH

Task 1

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

Task 2

11	DOWN
12	ON / AT
13	NOR
14	WAS
15	FROM
16	WHICH
17	AS
18	TO
19	SUCH
20	OF

Task 3

21	LOUD	22	<u>C</u> LOUD
23	COST	24	CO <u>A</u> ST
25	EIGHT	26	<u>W</u> EIGHT
27	SAND	28	S <u>T</u> AND
29	CAP	30	C <u>A</u> MP

Audio script

For items 1–10, listen to the text and decide whether the statements are TRUE according to the text you hear (A) or FALSE (B).

You will hear the text twice.

You have 20 seconds to look through the statements.

(pause 20 seconds)

Now we begin

Host: On ‘Star Students’ today we’re speaking to Peter who is going to tell us about the Pomodoro Technique, a system to help manage your time. It was invented by an Italian man called Francesco Cirillo in the 1980s. He called it the Pomodoro Technique after a tomato-shaped timer that his mother used to use when she was cooking. Pomodoro is Italian for tomato. And this tomato has helped Peter become an A-grade student. Welcome, Peter.

Peter: Thanks.

Host: Tell us about the Pomodoro Technique. What’s it about?

Peter: It’s about getting maximum productivity from your available time. I use it for studying, but professionals use it at work.

Host: Is it difficult to follow?

Peter: No. It’s actually very simple. It’s about breaking down your work into separate jobs and then using a timer to separate your time into periods of intensive work and short breaks.

Host: OK, that sounds sensible. How do you start?

Peter: First of all, you should think about the task you need to complete. For example, writing an essay for homework. You need to think about all the stages of the task and write a clear to-do list on a piece of paper. When you are ready to start you set the timer to 25 minutes and you start working on the first item on the list.

Host: OK ... but what happens when the timer goes off?

Peter: When the timer goes off you must take a short break of between 3 to 5 minutes. One 25-minute session is one ‘pomodoro’ so when you have completed this you deserve a short break. You should try to move about a bit during the break. Then set the timer for another 25 minutes and keep working. At the end of the next ‘pomodoro’ you have another short break. As you complete the items on the ‘to-do’ list you should tick them off, to give you a feeling of satisfaction that you’re getting the job done.

Host: OK ... I get it. Can you use any timer? Most people have timers on their phones these days, can you use that?

Peter: You could, but the danger is that then you check messages on your phone or you start looking at apps. I use my dad’s kitchen timer and I make sure I switch off my phone when I’m studying. I get so much more done. In the breaks I sometimes check my phone but only if I’ve completed some of

the items on my to-do list.

Host: Three to five minutes isn't long for a break. Is that enough time?

Peter: Well, when you've had four or five short breaks you can take a longer break, then you start again.

Host: And it works?

Peter: Yes! It works for me. It stops me wasting time. My work is much more effective when I use the timer. It's like short, intense periods of work. I actually get my homework done a lot quicker now which leaves me more free time, so for me it works really well.

Host: I think I'll give it a try. Thanks for coming in, Peter.

Peter: You're welcome. Thanks for inviting me.

You have 20 seconds to check your answers.

(pause 20 seconds)

Now listen to the text again. (text repeated)

This is the end of the listening comprehension task.

Методические рекомендации

№ п/п	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню В2 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening	Задание на альтернативный выбор (правильно / неправильно)	10	10 мин
2	Reading	1. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации в тексте. 2. Задание на заполнение пропусков в тексте фрагментами предложений, вырезанных из него (2 лишних фрагмента)	5 5	20 мин
3	Use of English	1. Задание на множественный выбор. 2. Лексико-грамматическое задание (вставить слово в пропуск). 3. Задание на трансформацию слова.	10 10 10	30 мин
4	Writing	Продуктивное письменное высказывание в формате статьи (объем 100–140 слов).	15	30 мин
ИТОГО			65	90 мин